

België-Belgique
P.B 12/741
AFGIFTEKANTOOR
HASSELT - X

NEW RELEASES

met info J.A.C. -Hasselt & Kringloopcentrum

BELGIE

in kaart



V.U.: Jo Lijnen, VZW RELEASE, Guffenslaan 68 - 3500 Hasselt

4

4 e jaargang

okt.-nov.-dec.

'94

S.H.I.V.H.V. i.s.m. BELGIE:

'OUR HOUSE'

MULTIPROJEKT i.s.m. SHIVKV - BELGIE

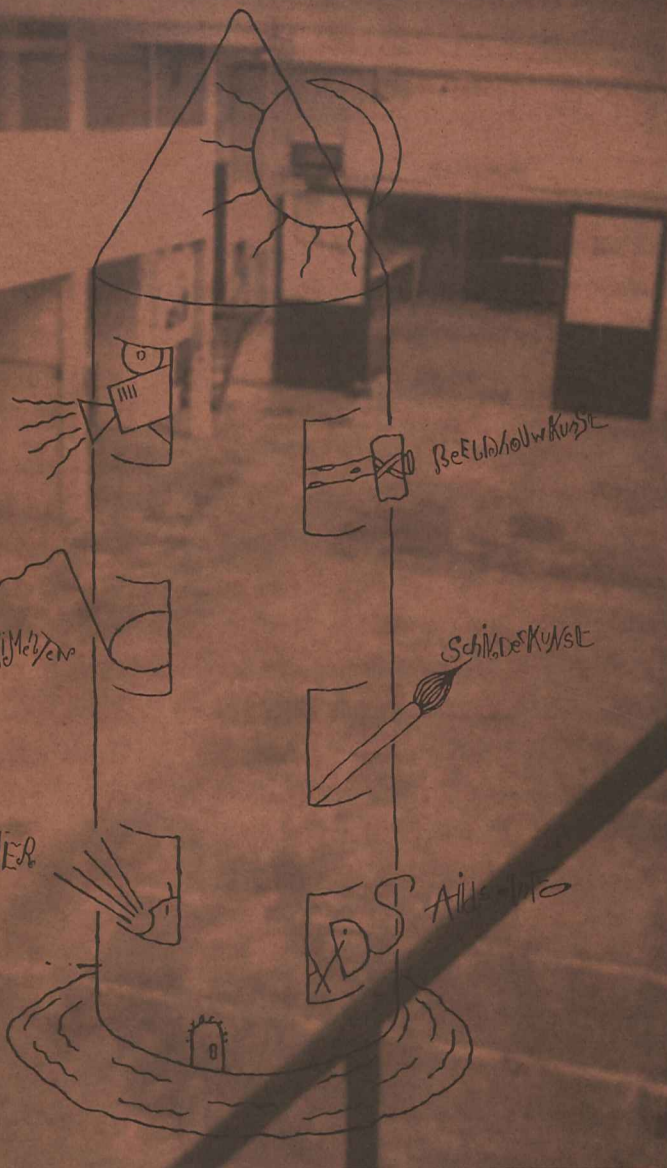
met steun van de Provinciale Dienst Jeugd. *Videoprojecties SHIVKV*

LOKATIE: PRODUCTIEHUIS BELGIE

BOERMANSHALLEN

FRANS-MASSY STRAAT - 3

3500 - HASSELT



OUR-HOUSE !

AANVANG : 12.00u 's middags

INKOM : 50 Bfr

Lunch te verkrijgen : lekkere warme schotels met een Oosters tintje !

De sixties ! Flamboyante en creatieve jaren die de jongeren een nieuw gezicht gaven. Andy Warhol stichtte 'The Factory', een atelier dat een thuishaven werd voor talrijke kunstenaars, actief zowel op muzikaal, grafisch, fotografisch als filmisch vlak.

Voor één dag wordt 'The Factory', geleend op de jongerenkultuur van de jaren '90 en voor de gelegenheid uitgebreid met tal van initiatieven, toegankelijk voor publiek. De oude 'Boermansloods' (productiehuis van Kultuur- en Dienstencentrum BELGIE), gelegen vlakbij het station van Hasselt wordt op zondag 30 oktober omgetoverd tot 'OUR HOUSE', een smeltkroes waar jonge kunstenaars, muzikanten en andere freaks zich actief en expressief zullen komen uiten.

De rest van het werkschema omvat o.a. een doorlopende videoprojectie met werken van studenten van het SHIVKV, in een vast thema omkaderd en met professionele 3-D computeranimatie, projecties van animatiefilms op 16 mm en verrassende randactiviteiten. BELGIE stelt o.a. voor : 'Super 8-jeugd-kulturen', Videoprodukties, Diverse artistieke disciplines etc... Voor méér info : Michel Thijsen 089/35.47.92 !

'ZEITGEIST'

● naar werk van Fassbinder.

Theatergezelschap VIRUS

DATUM : Vrijdag 2 december AANVANG : 20 u INKOM : 200 (leden)/250fr

GEËNGAGEERD THEATER

Zeitgeist is een bewerking van de 'antitheater'-productie 'Blut am Hals der Katze' (Fassbinder1971). Er wordt geopend met de vraag : In welke tijd leven wij? Wat is de tijdsgeest? Van daaruit wordt het publiek gekonfronteerd met de waanzin van vandaag: een gebrek aan communicatie ! De tragiek van het gebeuren schuilt in het feit dat mensen, hoewel zij niet gemaakt zijn om alleen te blijven, nooit geleerd hebben hoe samen te leven. Alle gesprekken draaien uit op botte, harteloze clichés.

Ironisch genoeg speelt het gebeuren zich af tijdens een 'party', waar traditioneel sociale contacten worden gelegd. Maar deze avond lijken ze allemaal plezier te scheppen in het blootleggen van elkaars zwakke plekken. De pose die ze daarbij aanhouden, in hun bekommernis de gesprekspartner te overtroeven, maakt deel uit van hun ritueel.

De introductie van de figuur 'Phoebe' -zij ziet, hoort, registreert en geeft het waargenomen materiaal terug- konfronteert de personages met hun falende communicatie en verziekte relaties. Vervlogen jeugdromen en niet ingeloste verwachtingen komen pijnlijk aan het licht en langzaam wordt ieders ware zelfbeeld ontmaskerd...

HET JONGE GEZELNSCHAP

'Hoewel we nog niet zo lang bestaan, zijn we in alle hevigheid aan het uitbreken. En dat is goed, want we willen een zo breed mogelijk publiek besmetten, zodat een epidemie kan ontstaan.' De groep Virus is piepjong en trad voor het eerst naar buiten op het 'offside' van de Jongejannen, in de rand van het Theaterfestival van de Singel in Antwerpen. De groep kiest voor een fysieke speelstijl die tot op het bot gaat, voor de gruwel van de werkelijkheid op scène; voor de confrontatie, tegen de relativering !

Het kollektief zonder hiërarchie,

Spel : Gunilla Verbeke, Koen Bogaerts, Nathalie Wijnants, Dimitri Verhoeven, Aron Wade, Viv Van Dingenen **Coach** : Marc Debisschop

Het objectieve oog : Paul van Goubergen **Techniek** : Robby Verreth **De lens** : Wilfried Debergh **Visualisering** : Jan Verreth, beeld en taal vzw



THEMA-FILMAVOND ROND CINEAST WIM WENDERS

GROEIPIJNEN VAN EEN ENGEL

DATUM: Maandag 26 december

AANVANG: 19.00u (Der Himmel) / 21.30u (In Weiter)

INKOM : 120 (leden)/170fr per film; 200 (leden)/250fr voor beide voorstellingen.

*Op deze thema-avond brengen we twee 35 mm produkties van cineast Wim Wenders waarbij hij een hoogstpersoonlijk eigen genre ontwerpt : de **Himmel film**. Zoals de klassieke Hollywoodgenres vormt het een universum van herhaling en variatie, waarin stillering en diepgang kunnen gedijen. Wat vele kijkers wellicht een onbehaaglijk gevoel zal geven, is nochtans Wenders' oprechte vertolking van de postmoderne malaise, van zijn eigen probleem met mens en cineast zijn: een avond vol onzekerheid en aarzeling, twijfel tussen toekijken en ingrijpen, tussen genieten en verantwoordelijkheid nemen, tussen poëzie en genre...*

DER HIMMEL ÜBER BERLIN (35mm, Wim Wenders 1987, 128')

In 1987 kreeg Wim Wenders op het filmfestival van Cannes de Prijs voor de Beste Regie met zijn 'Hemel boven Berlijn'. De helden van Wenders' verhaal zijn Engelen. Sinds het einde van de oorlog zwerven Bruno Ganz en Otto Sander rond door Berlijn als werkeloze beschermengelen. Het opperwezen heeft hen achtergelaten uit teleurstelling over de verwoestingen die in de stad zijn aangericht. De engelen maken kennis met drie mensen : een oude man (Curt Bois) die de



geschiedenis van Berlijn kent uit ervaring, een Amerikaanse filmacteur (Peter Falk) die speelt in een film over de nazi-tijd, en Marion, een mooie trapezewerkster uit het circus Alékan...

De film is bijzonder vrij en creatief opgebouwd en ontstaat als het ware vanzelf terwijl je ernaar kijkt. De knappe zwart/wit beelden van cameraman Alékan -engelen zien immers geen kleur- maken de film visueel tot een waar genot.

IN WEITER FERNE, SO NAH ! (35mm, Wim Wenders 1993, 135')

Weer aanschouwen engelen Berlijn vanop de Brandenburger Tor. En weer beslist één van hen, uit onvrede met het engelenbestaan, sterveling te worden. Het avontuur stelt op prangende wijze de vraag : hoe moeten we mens zijn in de wereld ? Erbuiten staan lijkt het makkelijkste. Je bent tijdloos, je kijkt licht geamuseerd mee over de schouder van de mensheid, je vangt flarden van gedachten op en fluistert er wel eens in, je speelt een beetje engelbewaarder. Maar verveling en verliefdheid op de wereld van kleuren en smaken drijven de engel naar het aardse bestaan. Daar



liggen verrukking en wanhoop, glamour en frustratie zo dicht bij elkaar...

Onmisbaar zijn Lou Reed en Peter Falk. Aan een 'Imbis'kraam voert Falk eenrichtingsgesprekken met engelen terwijl de zwartgallige rockpoët (Lou Reed) een ijzersterke soundtrack aanbrengt. Ganz, Dommartin en de circusbevolking maken hun opwachting, en ex-raadgever Cassiel krijgt nu zijn eigen raadgever : Nastasja Kinski (Raphaëla) als gastverschijning, een engel uit vervlogen Wendersfilms...

FILM



M I L K T H E B I S H O P ^[B.]

DATUM: vrijdag 26 november ● **AANVANG: 20 uur** ● **INKOM: 200fr (leden)/250fr**

Het gaat goed met de Belgische muziek. En we hebben het dan niet over de eendagsvlieg maar over bands met internationale allures zoals Nemo, Deus, The Choice... binnenkort de Evil Superstars... groepen die aan elk Belgicisme ontsnappen.

De volgende in de rij zou Milk The Bishop kunnen zijn, oorspronkelijk gevormd door het duo Armand Bourgoignie en Wouter Van Belle, en met 'Malibu' aan een derde verdienstelijke single toe. Armands roots liggen bij de Paranoids, Van Belle tekende voor producties van een groot aantal Belgische successen als Gorki, Noordkaap en Axelle Red. Het muzikale huwelijk tussen die twee levert okselfrisse radiovriendelijke gitaarpop op die net dat tikkeltje méér heeft dan de concurrentie! Hun eerste CD 'The People's Popsicle' (met ingehuurde muzikanten !) klinkt veelbelovend en verenigt het beste van The Beach Boys, Sonic Youth en flarden Britse dansbare rock.

Live bezetting : Armand Bourgoignie : zang / bas, Joost Zweeg: gitaar / toetsen / zang, Marc Vande Veire: gitaar / zang, Wim Avont: drums

Discografie : - 'Asshole', 'If We Take Our Chances', 'Malibu', CDS, - 'The People's Popsicle', CD '94 Double-T Music



JULIA P. HERSHEYMER ^[NL]

DATUM: Vrijdag 7 oktober

AANVANG : 20.00u

INKOM : 150 (leden)/200fr

Uit Amsterdam komt Julia P., ze zingt, speelt gitaar en schrijft wondervolle gitaarpop ! Live gebracht met een minimale bezetting van bas, drums en gitaar; nu eens meeslepend en vol overtuiging, dan weer koel en afstandelijk gebracht. Hun eerste volwaardige cd 'Crazy Scenes With', geproduceerd met o.a. leden van Bettie Serveert, staat vol met veertien heldere en prettig in het oor liggende popsongs. Een debuut om te volgen !

Zang / gitaar : Julia P. Hersheimer

Bas : Stefan de Prie

Drums : Nicolette Lie

Discografie : - 'Song For Sore Eats', EP '94

B.R./ PIAS

- 'Crazy Scenes With...', CD '94

Brinkman Records / PIAS



TAM 'ECHO' TAM

(Zaire, Fr., Marokko, Guyana)

TAM 'ECHO' TAM



DATUM : 31 december - OUDEJAARSVOND !!!

AANVANG : 22 u

INKOM : 150 (leden)/200fr

TAM 'ECHO' TAM, een hutsepot van nationaliteiten, muziekstijlen en vakmanschap. Wereldmuziek in zijn aangenaamste vorm gegoten. Dit heuse 'A-capella' ensemble bestaat uit 2 vrouwen uit Frankrijk en Zaïre (Valérie Lecot en Lina Bosuma) en 2 mannen uit Marokko en Guyana (Larbi Alami en Daniël Vincke). Allen zijn begaafd met uiterst verfijnde en geschoolde stemstructuren en mengen stylistische elementen uit de gospel, latino-jazz en afrikaanse volksmuziek met klassieke patronen en realistische chansons. Hun repertoire en hun aanpak dwalen rond de grens waar klanken, stemmen, muziek, poëzie, gekte en veelkleurigheid elkaar ontmoeten. U raadt het reeds, de vergelijking met Zap Mama is niet al te verte zoeken ! Ze openden het Gentse Filmfestival, zongen een set op het Dranouterfestival en zijn binnenkort te zien op de BRT. Maar bovenal zijn ze te gast in België ! Op oudejaarsavond verzorgt dit ultieme gezelschap één van de meest kleurrijke avonden van het jaar. In contrast met de koude buiten hoor je dan in ons zaaltje haast de zengende hitte van een tropische afrikaner zon knetteren. Soms vertellen ze een simpel muzikaal verhaaltje, zoniet proberen ze in 3 à 4 minuten zelfs een heel universum te scheppen. Hun lichamen leveren de unieke visuele omkadering, aksentuering en relativering, die de klanken nog levendiger, tastbaarder en direkter maken.

WIZARDS

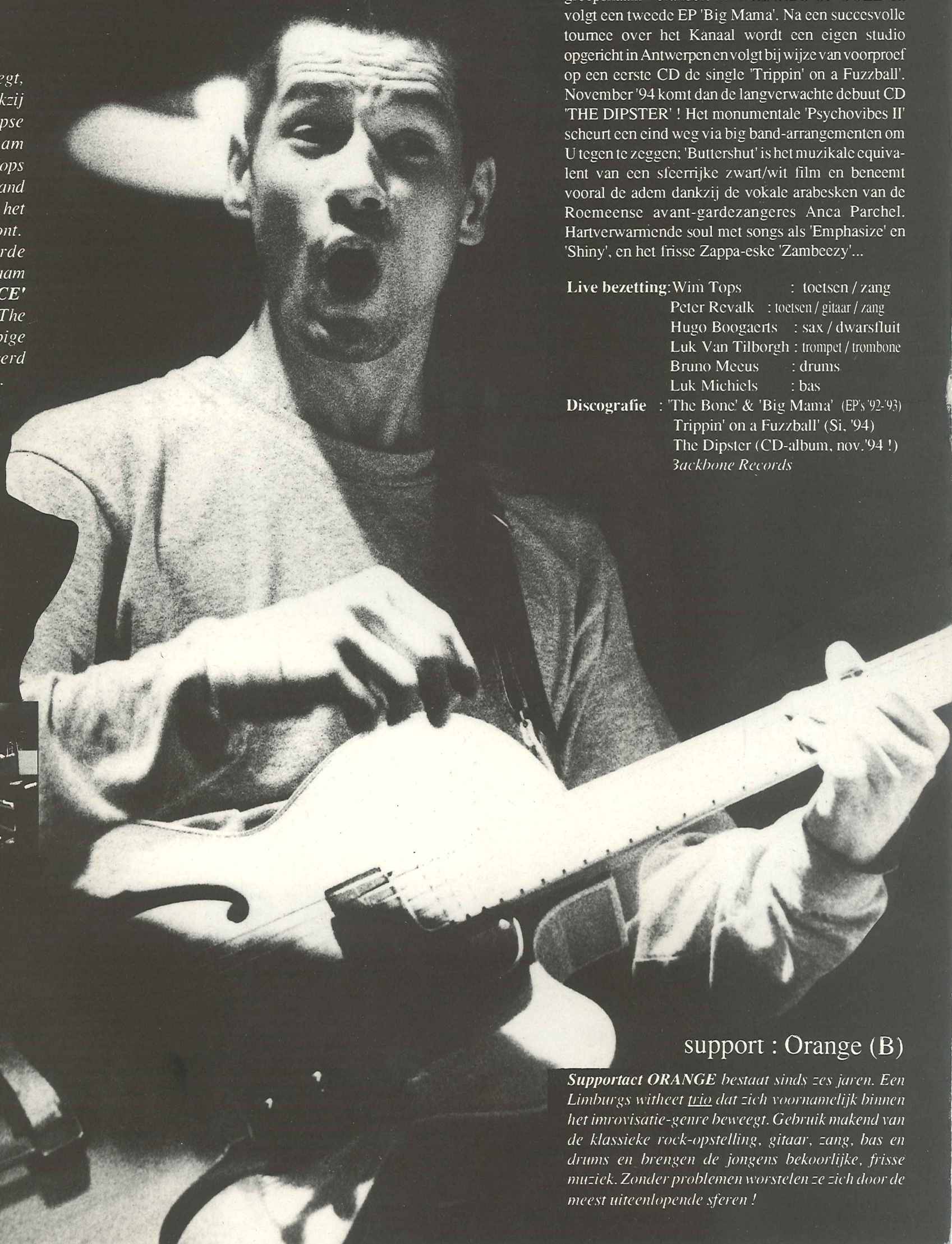
OF OOZE

DATUM : Vrijdag 23 december AANVANG : 20 u INKOM : 250 (leden)/300fr

LOKATIE : ZAAL CHAOZ - TEN HOVE - HERMT HASSELT

ACID JAZZ

Wie in België acid jazz zegt, zegt 'Wizards of Ooze'. Dankzij de ultra-swingende Antwerpse groep rond de aangenaam geschifte Limburgers Wim Tops en Peter Revalk spreekt ons land een aardig woordje mee op het internationale acid jazz-front. In oktober '92 debuteerde voornoemd duo onder de naam 'VIBES AHEAD ALLIANCE' met de nu al klassieke EP 'The Bone'; met hun zevenkoppige livegroep 'ALLSTARS' werd razendsnel furore gemaakt.



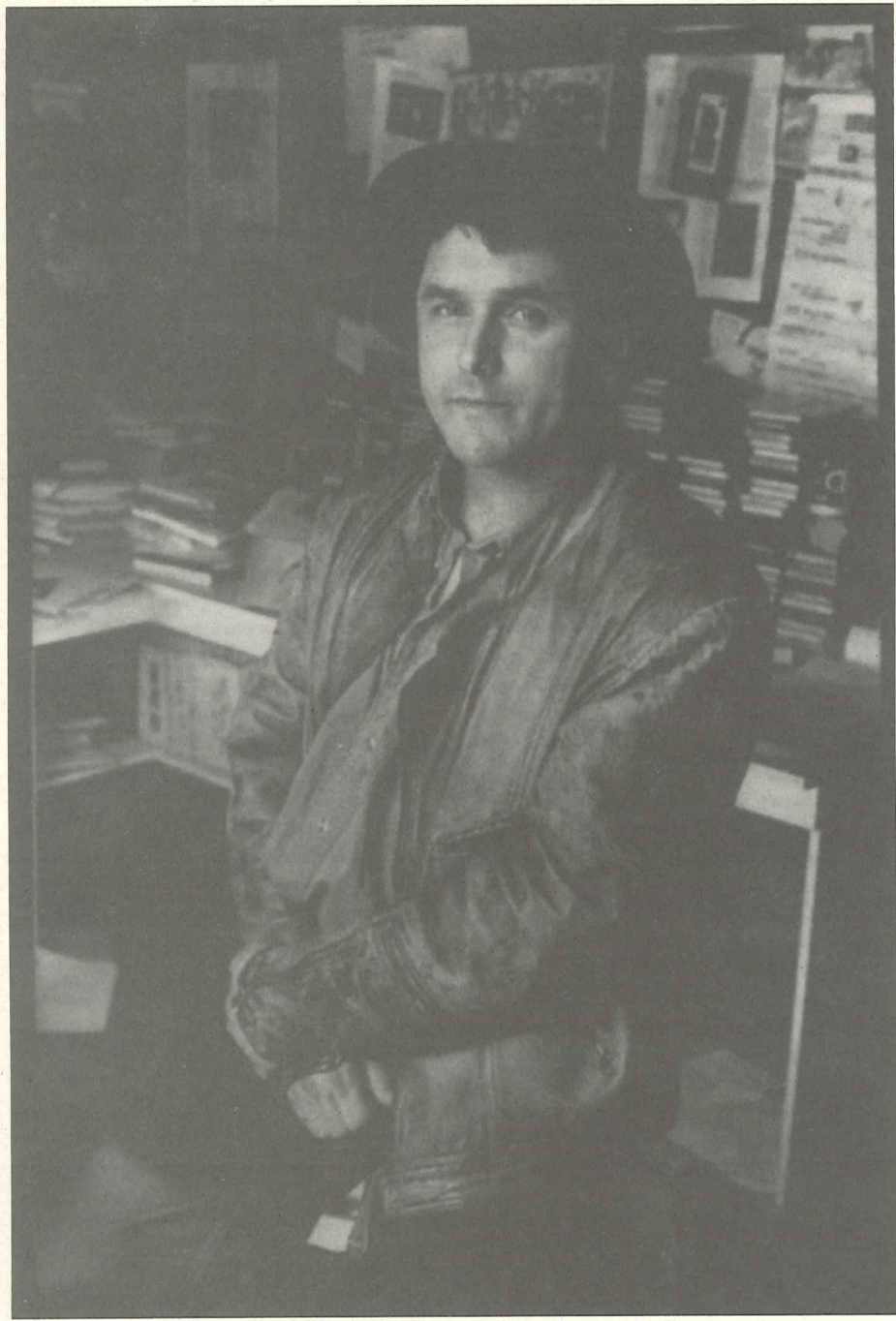
Begin '93 wordt om kontraktuele redenen de groepsnaam veranderd in 'WIZARDS OF OOZE' en volgt een tweede EP 'Big Mama'. Na een succesvolle tournee over het Kanaal wordt een eigen studio opgericht in Antwerpen en volgt bij wijze van voorproef op een eerste CD de single 'Trippin' on a Fuzzball'. November '94 komt dan de langverwachte debuut CD 'THE DIPSTER'! Het monumentale 'Psychovibes II' scheurt een eind weg via big band-arrangementen om U tegen te zeggen: 'Buttershut' is het muzikale equivalent van een sfeerrijke zwart/wit film en beneemt vooral de adem dankzij de vokale arabesken van de Roemeense avant-gardezangeres Anca Parchel. Hartverwarmende soul met songs als 'Emphasize' en 'Shiny', en het frisse Zappa-eske 'Zambeezy'...

Live bezetting: Wim Tops : toetsen / zang
Peter Revalk : toetsen / gitaar / zang
Hugo Boogaerts : sax / dwarsfluit
Luk Van Tilborgh : trompet / trombone
Bruno Mecus : drums
Luk Michiels : bas

Discografie : 'The Bone' & 'Big Mama' (EP's '92-'93)
Trippin' on a Fuzzball' (Si, '94)
The Dipster (CD-album, nov. '94 !)
Backbone Records

support : Orange (B)

Supportact ORANGE bestaat sinds zes jaren. Een Limburgs witheet trio dat zich voornamelijk binnen het improvisatie-genre beweegt. Gebruik makend van de klassieke rock-opstelling, gitaar, zang, bas en drums en brengen de jongens bekoorlijke, frisse muziek. Zonder problemen worstelen ze zich door de meest uiteenlopende sferen!



SPOKEN WOORD

VOYEUR door Didi de Paris.

DATUM : vrijdag 18 november

AANVANG : 21 uur INKOM : 50fr(leden)/ 100fr

Naar aanleiding van zijn nieuwe verhalenbundel 'VOYEUR', uitgebracht door de Amsterdamse uitgeverij Knipscheer, verhaalt Didi de Paris op vrijdag 18 november het publiek uit flarden van dit werkstuk. Didi de Paris, literair enfant terrible, 'directeur' van het computertijdschrift 'Braindrain' en auteur van de boeken 'Het Lieve Leven', 'Maladie d'Amour' en 'Hors d'Oeuvre', nu aan het woord in 'VOYEUR'. Inhoud en vorm verschillen zo radikaal van voorgaand werk dat men gerust van een tweede debuut kan spreken!

In de verhalenbundel worden gruwel en kwel gebracht op een hilarische manier. Zijn geliefkoosde thema's zijn moord, dood, travestie, chirurgie, fetisjisme... dit alles doorspekt met talrijke elementen uit de popcultuur: SF, horror, western, porno, virtual realities, cyberpunk, splatter, generation X, house en ambient leven vreedzaam naast elkaar. Laat ons dan ook vooral niet spreken van een 'litteraire avond' waar jongeren meestal met een grote boog omheen waaien. Laat het ons liever hebben over 'poëzie in pop'; of over de 80-jarige William Burroughs, recentelijk op cd met Disposable Heroes of Hiphoprisy; of over Gonzo Circus' underground kolommen...

A DRUM IS A WOMAN

[0]

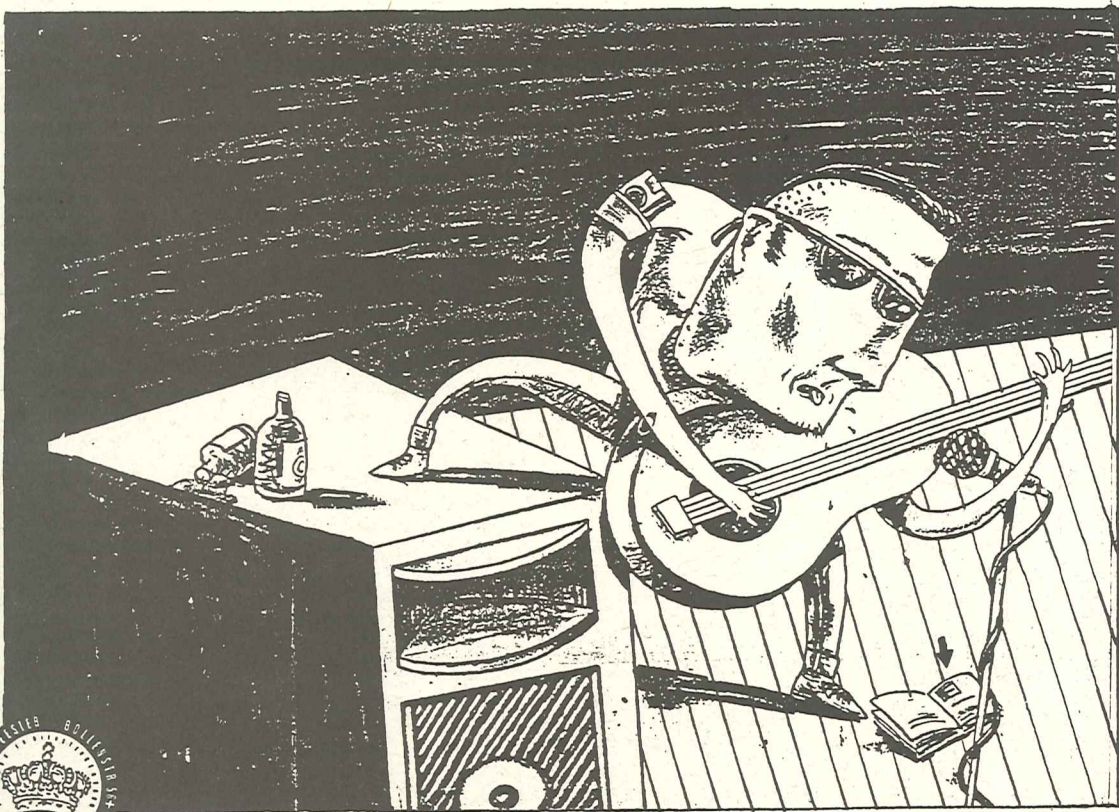
CONCERT & CD-PRESENTATIE **Bewerking 'FAR EAST SUITE' D. Ellington & B. Strayhorn**

DATUM : Vrijdag 16 december **AANVANG : 20u** **INKOM : 150 (leden)/200fr**

De Belgische groep 'A Drum is a Woman' speelt uitsluitend muziek van Duke Ellington en vooral die muziek die de weg naar het grote publiek nog niet gevonden heeft. Ze namen onlangs een CD op met daarop hun bewerking van de volledige FAR EAST SUITE, geschreven door Ellington & Strayhorn in 1963: een reisverhaal over indrukken die Amerikaanse muzikanten opdeden tijdens hun toernee door het Midden Oosten in dat jaar. De suite -voor big band geschreven- werd vakkundig voor kwartet herwerkt door Jocke Schreurs en wordt gebracht door vier enthousiaste profs van ADIAW.

Live bezetting : Jocke Schreurs: gitaar Walter Poppeliers: contrabas André Donni: klarinet / tenorsax Patrick Wante: drums

Discografie : CD 'A Drum is a Woman' verwacht november '94, Phonogram.



handleiding voor muzikanten

De brochure -een uitgave van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE i.s.m. vzw Artist Service en gesteund door de Provinciale Jeugddienst- behandelt de verschillende terreinen van het muzikantenleven (kontrakten, management, sabam, het uitbrengen van een plaat of CD...), het sociaal statuut & belastingen, de vzw-muziekgroep, boekhouding en organisatie...

***Wens je de gids toegestuurd te krijgen, stort dan 200 fr op rek. 001-0566438-34 van vzw Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt met vermelding 'Muzikantengids'. Je kan de gids ook afhalen voor 150 fr op het J.A.C. (dagelijks 12 - 20u) of in BELGIE, Dienstencentrum (Woe. van 14 tot 18 u); Adressen : zie achterpagina !**



BELGIE STELT VOOR: SPOKEN WOORD, CD-VOORSTELLING, HANDLEIDING VOOR MUZIKANTEN

Slaapwel!

Struktuur achter chaos. Concepten in bevreemdende materialen geïroniseerd. Konstrukties die aanzetten tot associëren. Het werk creëert een magische metafysische wereld waarin de idee van vergankelijkheid primeert. De authenticiteit in de beeldtaal en de monumentaliteit in de uitvoering evoceren een sfeer van mystieke meditatie.

'Slaap wel' is een kunstwerk gerealiseerd in het project 'De Vesting Europa' een samenwerkingsverband tussen het ABVV, ACW-Culturele Centrale en Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE, met steun van de Provinciale Directie Cultuur.

Voorts op de agenda (info 011/22.65.22 ABVV of 011/29.08.58 ACW):

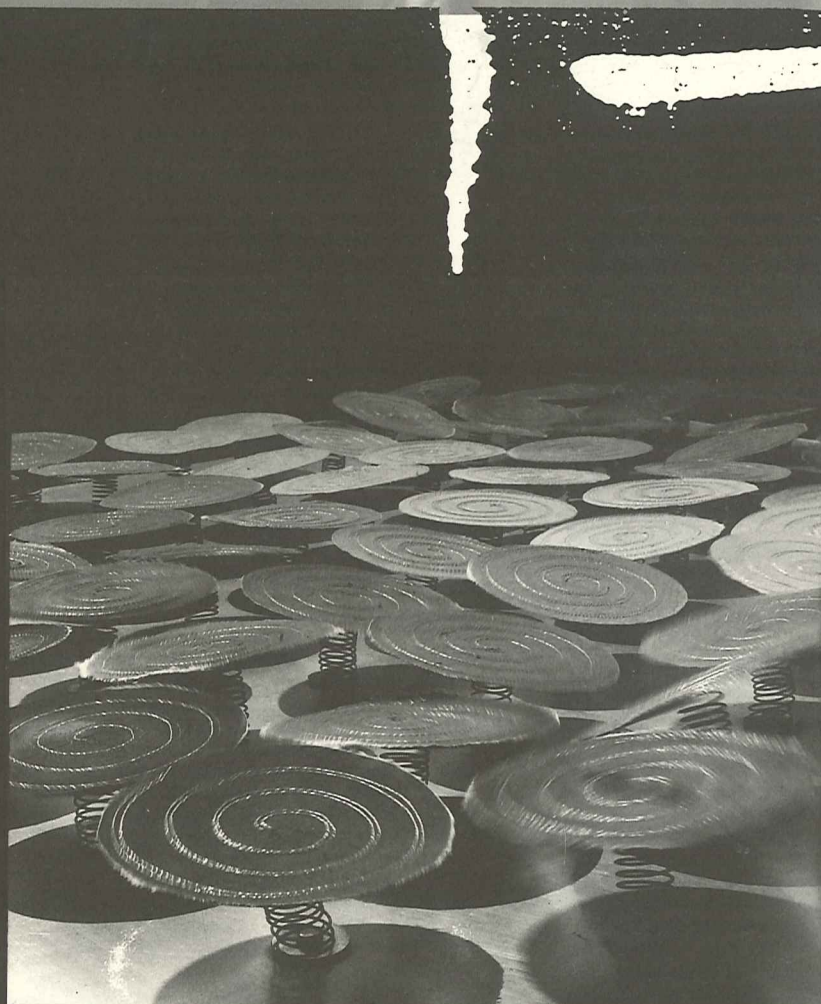
- Debataavond 29/10 met optreden 'Tezerdi' - Acw Mgr. Broekxplein 6 Hasselt;
- Europese rondrit 30/10 - Genk met lunch & Italiaans vrouwenkoor (500 fr);
- 'Mister Buffo', Internationale Nieuwe Scène 31/10 - Cult. Centrum Hasselt.

DATUM : Vernissage- BELGIE: vrijdag 28 oktober, 20u.

INLEIDING : Luc Lambrecht & Jan Kenis (critici).

MUZIKALE ONDERSTEUNING : Sextet 'Elizir d'Amore' met o.a. Brigitte Maes.

(De expo loopt tot 23 november '94 tijdens de openingsuren van BELGIE.)



Textiel!

De wevers - urenlang het gestadig ritme van de op en neer beweging met naald en draad? De beleving is meer dan dat! Het verweven van gedachten tot materies.

En harmonisch individueel geheel.

Ik smeedt zijn ijzer,

Ik bewerkt zijn hout,

Ik verbindt zijn stro,

Ik schildert zijn doek,

Ik vilt zijn wol,

Ik tekent zijn papier en elk reflecteert zijn metaal.

Ik maakt van zijn vezel een draad,

Ik maakt van zijn draad een weefsel,

Ik maakt van zijn weefsel een verhaal,

... zijn eigen verhaal.

DATUM : Vernissage - BELGIE vrijdag 9 december, 19.30u.

"Textiele kunsten" van Lieve Vanmaele, Sibylle Debussere, Katrien Deville, Anne, Kwaspen, Martine Claeys, Ann Van Der Roost, Sarah De Pauw, Kristel Peters, e.a.

(Expo loopt tot 21 jan. '95 tijdens de openingsuren van BELGIE)

EXPO



STRIPTEKENEN

BEGINNERS & GEVORDERDEN

BEGELEIDING : Marcel Rouffa, debuut bij Robbedoes '82, Studio Vandersteen (Bessy-reeks), voornaamste samenwerkingen met Erika Raven; Marvano (Rork-reeks)...

STRIP TEKENEN. Verdere uitleg blijkt niet nodig hoewel, details zijn altijd welkom, dus.... De workshop wordt opgebouwd rond bepaalde vaste items:... Het schrijven van scenario's -nagal evident; zonder een ordentelijk verhaal kan je natuurlijk geen goede strip maken- waarin het plot, de synopsis, het scenario en de découpage worden besproken. En het tekenwerk zelf: de quartoschets, de potloodtekeningen en het uiteindelijke ininken. Zowel voor diegenen die nog nooit in hun leven hebben geprobeerd een strip te maken als voor de 'thuisstekenaar', de 'verhaaltjesverzinner' en dergelijke meer.... Mensen die in hun vrije tijd graag bezig zijn met het medium beeldverhaal. Zelfs zij die semi-professioneel met strips gaande zijn en bepaalde euvels uit hun werk weg willen.

DATA: Herfstvakantie ma. 31 okt., di. 1 nov., woe. 2 nov., do. 3 nov. en vrij. 4 nov. '94, van 10 tot 17 uur.

DEELNEMINGSGELD : 3000 Bfr., materiaal niet inbegrepen.

DEELNEMERS : max. 15, enige tekenvaardigheid is vereist!

LOKATIE : sekretariaat BELGIE, Guffenslaan 68, Hasselt. *Gesteund door Stripwinkel Wonderland, Paardsdemerstr. Hasselt*

DRUM - WORKSHOP

DRUM-TECHNIEKEN voor gevorderden, tevens bij te wonen door beginners

BEGELEIDING : Dré Pallemarts, professioneel Jazz-drummer.

Dit bijzondere weekend wordt opgebouwd rond een soort 'master-class' waarbij Dré Pallemarts opgedane kennis zal overbrengen op het gretige deelnemerspubliek ! Deze dertiger heeft een volledige jazzopleiding achter de kiezen en speelt tegenwoordig ondermeer in het Bob Brookmeyer Quintet. Hij heeft reeds talrijke workshops begeleid, bijvoorbeeld aan het Maastrichtse Conservatorium -afdeling jazz, en behoort volgens velen tot de 'crème de la crème' van de belgische jazz-sien. Dit wil echter niet zeggen dat je 'into jazz' moet zijn, het wil wel zeggen dat je met open oren en een ruime geest deelneemt aan dit festijn ! Partituur lezen is niet vereist, maar je moet wel reeds enkele tijd intensief aan het drummen zijn, dus geen beginners. Dat wil zeggen dat je toch ongeveer weet hoe een 'paradiddle' in elkaar steekt, en dat je bijvoorbeeld kan 'roffelen'. Het is mogelijk deze twee didactische dagen bij te wonen zonder actief deel te nemen aan de workshop. Je betaalt dan de toeschouwersprijs. Zo kan ook de beginner zien hoe het allemaal in zijn werk gaat. Bovendien kan deze ervaring je misschien helpen in je keuze tussen de vrijetijd-akademie of een conservatorium.

DATA : zaterdag 5 en zondag 6 november '94, van 10 tot 18 uur

DEELNEMINGSGELD: deelnemers aan de workshop : 2500 Bfr. Toeschouwers : 300 Bfr. één dag, of 500 Bfr. twee dagen

DEELNEMERS : workshop max. 10; toeschouwers onbep.

LOKATIE: BELGIE, Burg. Bollenstraat 56+, Hasselt

AFRIKAANSE-DANS

met live percussie begeleiding

BEGELEIDING : Geralde Alcindor (Zaire) & percussionist.

Heb je al wat afrikaanse 'steps' achter de hielen dan is dit je kans om deze nog eens te testen onder de zwoele begeleiding van een heuse afrikaanse 'maman'. Afrikaanse danseres Geralde Alcindor en haar vaste percussionist nemen je mee op een reis doorheen Centraal Afrika. Je heupen wiegen op de beat en je benen willen maar niet stil staan als de twee je langs de dansfeesten van een of ander dorp leiden. Geralda pakt het langzaam aan, je leert je lichaamshouding onder de knie krijgen. Je motoriek beheersen en dansen vanuit de onderbuik en de heupen wordt gedurende 10 weken je voornaamste maandagavond-bezigheid.

DATA : 10 maandagavonden, vanaf 7 november tot en met 16 januari '95

GROEPEN : 20 - 21.30 uur en 21.30 - 23.00 uur.

DEELNEMINGSGELD : 2800 Bfr., losse kleding gewenst.

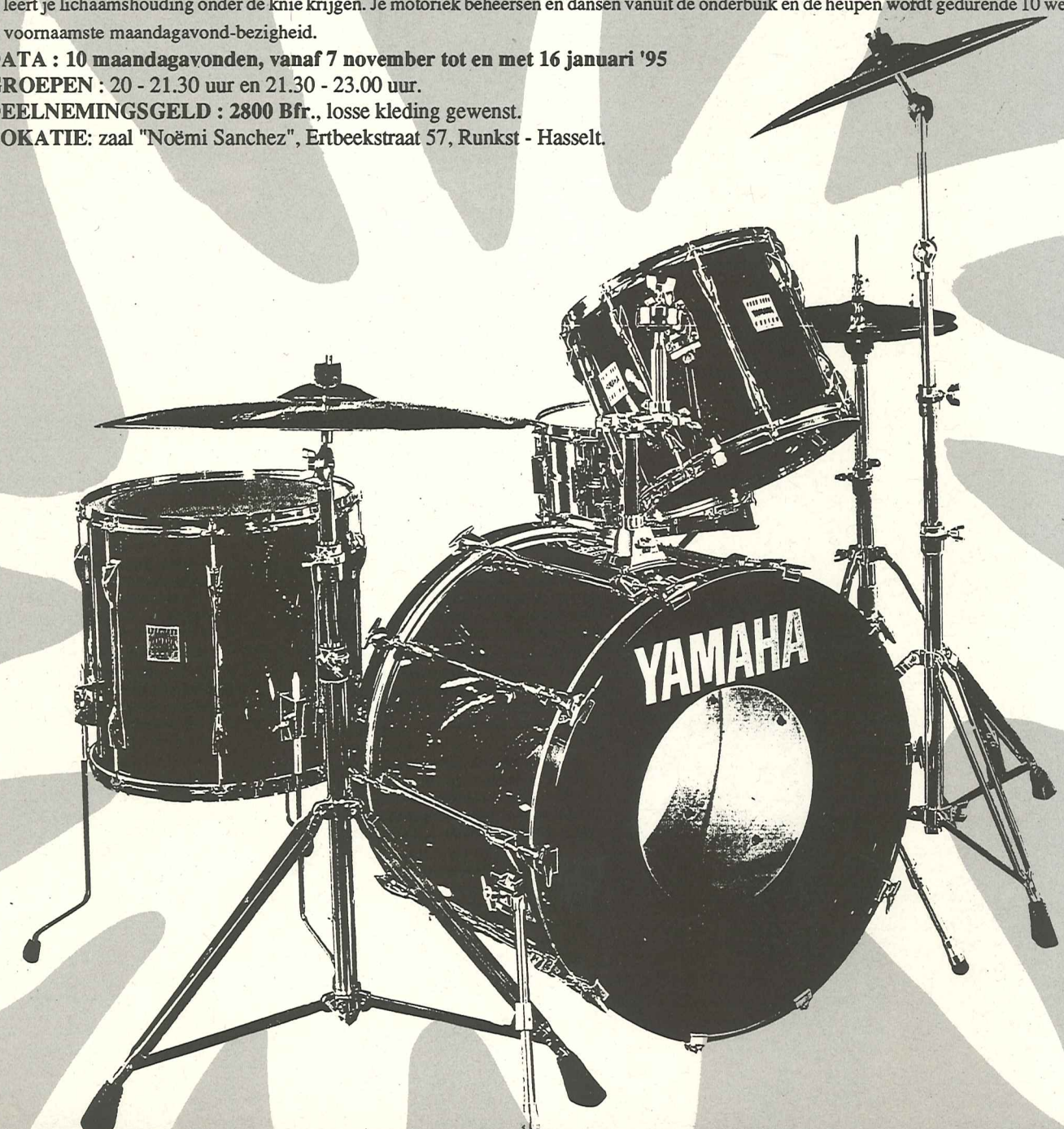
LOKATIE: zaal "Noëmi Sanchez", Ertbeekstraat 57, Runkst - Hasselt.

INSCHRIJVINGEN!

zijn enkel geldig na storting van het cursusgeld op rekening-nummer 001-0566438-34, van VZW Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met vermelding van de gekozen cursus, en dit ten laatste **8 DAGEN** voor aanvang van de workshop. Let op de lokatie van de cursussen! Voor alle bijkomende informatie kan men contact opnemen met **Pol Geusens**, op telefoonnummer 011/22.73.90 (secr. BELGIE, iedere werkdag).



© NIEMAN VULVA GEENDEMIEN DOOR DE ANDEREN NIET ZE SCHIJTEN HET ONDERSPIJT DEELNEN.



O.C.M.W. — BESTAANSMINIMUM

Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn

EEN 'NOODLOON' VOOR JONGEREN

Velen onder jullie zullen misschien verbaasd zijn over dit onderwerp. Toch zijn er heel wat jongeren die noodgedwongen een beroep doen op het OCMW voor het bestaansminimum of voor financiële steun : o.a. meerderjarige studerende jongeren die wegens omstandigheden thuis weggaan, jongeren die geschorst zijn en geen dopgeld meer krijgen ...

EEN KONKREET VOORBEELD

Stel dat je achttien bent en je laatste jaar middelbaar net achter de rug hebt. Je wil niet verder studeren, je schrijft je in bij de VDAB en na 9 maanden wachttijd kan je gaan stempelen. Heb je nog niet gewerkt, dan krijg je na die wachttijd een 'wachtuitkering'. Deze uitkering ligt lager dan het bestaansminimum. Onder bepaalde voorwaarden kan je nu naar het OCMW stappen om een bijpassing te vragen tot het bedrag van het bestaansminimum.



ENIGE TECHNISCHE UITLEG

We beperken ons in dit artikel tot het bestaansminimum, maar daarnaast zijn er nog andere mogelijkheden voor financiële steun vanuit het OCMW (vb. bijpassing in huur, energiekosten...). Het **bestaansminimum** is een bepaald bedrag dat uitgekeerd wordt aan personen die erom vragen en kunnen bewijzen dat ze over geen of (te) weinig bestaansmiddelen beschikken.

Om recht te hebben op het bestaans-minimum moet je aan bepaalde **voorwaarden** voldoen in verband met nationaliteit, leeftijd en het aantal jaren verblijf in België. Ook wordt nagegaan of je bestaansmiddelen ontoereikend zijn (d.w.z. lager liggen dan het bedrag van het bestaansminimum) en of je werkbereid bent. Vooral voor studenten die alleen komen te staan en hun studies willen afmaken kan deze 'werkbereidheid' een struikelblok zijn. Sommige OCMW's vragen immers een attest van inschrijving bij de VDAB of vragen sollicitatiebewijzen voor te leggen... Als student zal je dan ook meestal moeten onderhandelen met het OCMW !

Ben je tussen de 18 en 25 jaar en je vraagt het bestaansminimum aan, dan kan het OCMW je bovendien verplichten om een **Integratiekontraat** te ondertekenen en na te leven. Over de inhoud van dit kontraat kan je onderhandelen met het OCMW. Zo kan je als student trachten te bekomen dat je je studies kan afmaken zonder verplichting om onmiddellijk werk te zoeken. De praktijk leert ons dat er -zij het beperkt- toch mogelijkheden zijn om als student het bestaansminimum te verkrijgen.

Het OCMW mag of moet soms het bestaansminimum **terugvorderen** van onderhouds-plichtigen. Soms wordt jongeren onder 'morele druk' sterk aangeraden zelf een procedure in te spannen bij het vredegerecht tegen hun ouders, wat hun kansen op toekenning van het bestaansminimum zou verhogen. Jongeren zijn dit nochtans niet verplicht ! Vaak wordt immers uit het oog verloren dat het zelf inspanssen van een proces tegen de ouders een definitieve breuk betekent voor de jongere.

HET BESTAANSMINIMUM : DE MAANDBEDRAGEN (Juli '93)

Gezinshoofd	25.980 fr
Alleenwonend met kind ten laste	25.980 fr
Alleenstaand	19.485 fr
Samenwonend	12.990 fr

HET JONGEREN ADVIESCENTRUM-HASSELT.

Op het JAC kan je gratis en anoniem terecht voor meer details over voorwaarden, aanvragen, beroep, steunmogelijkheden... Verder vind je er ook brochures rond dit thema. Adres en bereikbaarheid : zie achterpagina van dit nummer !

DE AANVRAAGPROCEDURE

Je kan zelf naar het OCMW toestappen om mondeling een aanvraag te doen. Vraag hiervan een **schriftelijk bewijs** zodat je zeker bent dat je aanvraag behandeld zal worden ! Je kan ook bij brief -liefst aangetekend- een aanvraag doen.

De aanvraag dien je in bij het OCMW van de gemeente waar je '**gewoonlijk verblijft**', wat niet noodzakelijk betekent dat je er gedomicilieerd moet zijn. Is het OCMW van mening dat het niet bevoegd is, dan moet het je hiervan op de hoogte stellen en je aanvraag binnen de drie dagen doorsturen naar het bevoegde OCMW.

De aanvraagdatum is belangrijk vermits het OCMW ten laatste dertig dagen nadien een **beslissing** moet nemen. De beslissing wordt dan binnen de acht dagen aangetekend verstuurd naar de aanvrager. Ga je niet akkoord met de beslissing dan heb je 1 maand (vanaf de beslissingsdatum) om **beroep** aan te tekenen bij de Arbeidsrechtbank van je woonplaats. Ook wanneer je binnen de gestelde termijn geen antwoord ontving kan je op dezelfde manier beroep aantekenen.

Bampslaan 12
3500 Hasselt
011/22.95.28



MILIEU ONTMOETINGS PROJECT (M.O.P.)

HET OPZET

Bos, boomgaard, de boerderij, imkerij, waterzuiveringsstation... milieu. Voor de boswachter, de boer, de imker, de ingenieur... is dat bekend terrein! Voor de kinderen uit de omgeving is dat heel wat minder. En dat is jammer want er ligt daar een heleboel milieukennis op hen te wachten.

Daarom organiseert de Stad Hasselt in samenwerking met heel wat gerenommeerde instanties (Koning Bouwdewijnstichting, OVAM, VLM, AMINAL, Vlaamse milieu- en watervoorzieningsmaatschappij...) een Milieu Ontmoetings Project, kortom M.O.P. Veertien dagen van 17 tot 28 oktober staan in het teken van milieu en natuur. Aan leerlingen tussen 5 en 14 jaar wordt de kans geboden om deel te nemen aan talrijke activiteiten.

HET PROGRAMMA

Jongeren kunnen op bezoek gaan bij mensen die van het milieu hun werk maken: bedrijven, diensten, verenigingen... Niet alleen de recyclagebedrijven en het containerpark die je sowieso kan verwachten, maar ook een brede waaier van kleine en middelgrote bedrijven die bijvoorbeeld hun afvalwater zuiveren; tuinbouwers die zich de moeite getroosten om hun gewassen biologisch in plaats van chemisch te beschermen, of die voor de bestuiving van hun bloemen hommels aanwenden; of gewoner nog, bedrijven die bij hun werknemers het gebruik van openbaar vervoer hebben aangemoedigd; of de veearts, de parkwachter, de imker... Kortom iedereen die een eerlijke poging doet om zijn bedrijf, tuin of leefomgeving milieuvriendelijker te maken, alsook openbare besturen en verenigingen die inspanningen leveren op dat terrein, bv door de papiermolen te verkleinen, de natuur te beschermen, het fietsverkeer te bevorderen en dergelijke meer.

Natuurlijk is ook het KRINGLOOPCENTRUM van de partij! Wij nemen deel aan het MOP project met een speelse en leerrijke uitleg over onze werking, er zijn films rond milieu & recyclage enz... Het kringloopcentrum komt bovendien in aanmerking voor een 'milieu-award': een beeldje van de Hasseltse ontwerper Rappoort dat als symbolische prijs zal worden toegekend aan een bedrijf, vereniging of privépersoon die een extraatje voor het milieu of de natuur doet!

KRINGLOOPCENTRUMS GROTE KINDERKNUTSELNAMIDDAG

Ben je tussen 7 en 13 jaar oud en heb je op woensdagnamiddag niets om handen? Verveel je niet langer en kom op **woensdag 16**

november naar zaal BELGIE. Het Kringloopcentrum organiseert er een knutselnamiddag met als thema: 'HET MILIEU'. Daarom vragen we je om afvalmateriaal mee te brengen zoals plastic, hout, piepschuim, papier, karton, ijzerdraad... en je fantasie de vrije loop te laten!

We beginnen om 14 uur en we houden er mee op rond 17 uur. Het adres van zaal BELGIE is Burgemeester Bollenstraat 56+ te Hasselt. De toegang is gratis en je kan je inschrijven op 011/22.95.28 of loop gewoon even langs bij het Kringloopcentrum, Bampslaan 12 te Hasselt

(straat van het station).

AGENDA

vrij. 7/10	<u>CONCERT - 'JULIA P. HERSHEYMER'</u> (NL.) Aanvang: 20 uur Inkom: 150fr (leden)/200fr
vrij. 28/10	<u>EXPO - 'SLAAPWEL'</u> , beeldend werk van Walter Daems Vernissage: vrijdag 28 oktober, 20 uur Inleiding: Luc Lambrecht en Jan Kenis Muzikale omlijsting: Sextet 'Elizir d'Amore' Expo loopt tot en met 23 nov., te bezoeken tijdens de openingsuren van BELGIE Inkom: gratis!
zon. 30/10	<u>MULTI-PROJEKT - 'OUR-HOUSE'</u> , 'Open Atelier' met videoprojecties, muziek-experimenten, schilderkunst, beeldhouwkunst, voordracht, ...in PRODUCTIEHUIS BELGIE- BOERMANSHALLEN, organisatie i.s.m. S.H.I.V.K.V Genk. Aanvang: 12 uur s'middags Inkom: 50fr
ma. 31/10	<u>WORKSHOP - 'STRIPTEKENEN'</u> o.l.v. Marcel Rouffa Data: ma. 31 okt., di.1, woe.2, do.3 en vrij.4 nov.'94 telkens van 10u tot 17u. + inschrijvingsgeld: 3000fr, materialen niet inbegrepen
woe. 2/11	<u>INFO-NAMIDDAG: 'World Exchange Program'</u> , informatie omtrent studeren en werken (au-pair) in het buitenland. Aanvang: 14u tot 17u Toegang: gratis
zat. 5/11	<u>WORKSHOP - 'DRUM-TECHNIEKEN'</u> o.l.v. Dré Pallemmaerts Data: zaterdag 5 en zondag 6 november '94 telkens van 10u tot 18u + inschrijvingsgeld deelnemers: 2500 fr & toeschouwers: 300fr/1 dag of 500fr/2 dagen
ma. 7/11	<u>WORKSHOP - 'AFRIKAANSE DANS'</u> o.l.v. Geralde Alcindor (Zaire) & live percussie begeleiding Data: 10 maandagavonden, vanaf 7 november (tot en met 16 jan.'95) 1e groep: 20u tot 21.30u - 2egroep: 21.30u tot 23 u + inschrijvingsgeld: 2800 fr
woe. 16/11	<u>KRINGLOOPCENTRUM - KINDER*KNUTSELNAMIDDAG</u> Aanvang: 14u tot 17u Inkom: gratis
vrij. 18/11	<u>SPOKEN WORD - 'VOYEUR'</u> door Didi de Paris Aanvang: 21 u Inkom: 50fr(leden)/ 100fr
zat. 26/11	<u>CONCERT - 'MILK THE BISHOP'</u> (B), <i>Rave-pop!</i> Aanvang: 20 u Inkom: 200fr(leden)/250fr
vrij. 2/12	<u>THEATER - 'ZEITGEIST'</u> door theatergroep VIRUS (B.) Aanvang: 20u Inkom: 200fr(leden)/ 250fr
vrij. 9/12	<u>EXPO - 'TEXTIELE KUNSTEN'</u> , groepsexpo met o.a. Lieve Vanmaele, Sibylle Debussere, Katrien Deville, Anne Kwaspén, Martine Claeys, Ann Van Der Roost, Sarah De Pauw, Kristel Peters. Vernissage: vrijdag 9 december '94, 19.30 u Expo loopt tot 21 jan. '95, te bezichtigen tijdens de openingsuren van BELGIE
vrij. 16/12	<u>CONCERT & CD-voorstelling 'ADRUM IS A WOMAN'</u> (B.), <i>Duke Ellington 'Far East Suite'!</i> Aanvang: 20 u Inkom: 150fr(leden)/200fr
vrij. 23/12	<u>CONCERT - 'THE WIZARDS OF OOZE'</u> (B), <i>Funk-Acid-Jazz!</i> Aanvang: 20 u + Support: ORANGE (B.) Inkom: 250fr(leden)/300fr LOKATIE: ZAAL CHAOS, Ten Hove KERMT-HASSELT
ma. 26/12	<u>FILM-AVOND rond cineast Wim Wenders - 'GROEIPIJNEN VAN EEN ENGEL'</u> <u>'DER HIMMEL UBER BERLIN'</u> Aanvang: 19 uur <u>'IN WEITER FERNE, SO NAH'</u> Aanvang: 21.30 uur Inkom per film: 120fr(leden)/170fr of 2 films: 200fr(leden)/250fr
zat. 31/12	<u>CONCERT - OUDEJAARSVOND - 'TAM-ECHO-TAM'</u> <i>A- Capella- wereldmuziek!</i> Aanvang: 22 u Inkom: 150fr(leden)/200fr (Mar., Zaire, Fr., Guyana),

* CAFE op Oudejaarsavond blijft apart toegankelijk!

o k t o b e r
n o v e m b e r
d e c e m b e r

**BELGIE STELT
ATELIERRUIMTES
TER BESCHIKKING**

**ATELIERRUIMTES
PRODUKTIEHUIS
BOERMANS**

**ATELIERRUIMTES
VOOR JONGE
ARTIESTEN,
PROJEKTEN,
KUNSTENAARS,
PRODUKTIES...**

*MET STEUN van de Stedelijke
Jeugddienst Hasselt & de Provinciale
Jeugddienst.*

LOKATIE : Fr. Massystraat 3
te Hasselt, vlakbij het station.

KONTAKT : Pol Geussens,
011/22.73.90 - Sekretariaat
BELGIE.

GUEST BILDWARHEADS

30/10 Glazuur - GLABBEK
Dries - Tickets 016/77 85 84
4/11 Komilfoo - DENDERMONDE
Dijkstr. - Tickets 052/214384
5/11 Zaal Racing - GAVERE
Markt - Tickets 09/384 24 41
10/11 De Kimpel - BILZEN
Eikenlaan - Tickets 012/74 51 19
12/11 Roosevelt - NINOVE
Oudstrijdersplaats - Tickets 054/33 38 36
18/11 Zaal Roxy - BEERZEL
J. Decordesstraat - Tickets 015/23 55 29
19/11 Bergenhof - AVELGEM
Statiestraat - Tickets 056/64 40 90
26/11 Zonnehem - OOSTNIEUWERKE
Bassijmolenstraat - Tickets 051/24 52 25
22/12 Kuypershof - HEUSDEN
G. Gezellelaan - Tickets 03/449 53 94
DEUREN 20.00U

EVIL SUPERSTARS

NEW RELEASES, drie-maandelijks info-blad van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE - J.A.C. en K.L.C.

★ **SECRETARIAAT**: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

★ **BEZOEKADRESSEN**:

Cultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burgemeester Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woensdag; 14u -18u, vrijdag & zaterdag 19u -02 u

Jongeren Advies Centrum, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10 - 12u telefonisch, 12- 20 u bezoek)

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt, telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10u - 17 u

150fr Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan **150fr** op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release; **tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar genieten van 50fr korting bij iedere activiteit!**

redactie : Jo Lijnen
vormgeving: Liesbeth Janssens
tekeningen : Dion Boodts (p.6), Marcel Rouffa (p.8), Pol Geusens (p.9)
foto's : Serge Minten (p.2 +12), Der Himmel Über Berlin - De Andere Film (p.3), In Weiter Ferne, so Nah'-Tobis Film Berlin (p.3), Milk The Bishop - Jurgen Rogiers (p.4), Julia P. Hersheimer - Diederik Van Der Donk (p.4), Wizards of Ooze - Bernard Dexters/Jürgen Addiers (p.5), Didi De Paris - Marco Mertens (p.6), M.O.P - K.B.-Stichting (p.10)
druk : Jansen - Hoeselt



STRIPWINKEL WONDERLAND
aanloop en verkoop
PARADESDEURSTR. 16, HASSELT
Tel. 81U 22 82 88



ASLKE
we doen met u mee

C.D.
Music Video



Kapelstr. 26 3500 Hasselt
Tel. 011/22 25 08

**STUDIO
BRUSSEL**